

Horizontal :

1. Fruit mythique d'un arbre qui pousse ici dans le sable de la palmeraie. (*1) / Sa tête sculptée crache l'eau dans la Roseraie. (*1a)
2. La Reine Margot inspira le nom de notre ferme juste au-dessus du château.
3. Prénom de la mère du Grand Condé, c'est aussi un dessert. / Charlotte de Montmorency et Henri IV le partageront au comble de l'émotion.
4. Mieux vaut plusieurs cordes au sien./ Orne la façade du parc dans son alcôve. (*4)
5. Efféminés et parfois amants du roi. / Lien de parenté de Louis XIV et de la duchesse de Bourbon devenu princesse de Condé.
6. Sous la plume de Madame de Lafayette, Henri II donnait l'illusion d'en avoir deux lorsqu'il venait souper au Château de Vallery.
7. De haute ou de basse, rendue à quelques lieues du château. (*7) / Arme en forme de lance évoquant la pique. / Village voisin. (*7a)
8. Lescot en construisit la cour carrée. / Actuelle châtelaine célèbre par son fil.
9. C'est tout ce qu'il reste de la meute des Condé enterrée sous le vieux chêne. (*9) / Près des latrines, cela ne

Vertical :

- a. Saint André dote le château d'une ménagerie. Il offre un de ses animaux favoris au dauphin du roi
- b. Titre de noblesse, grands et petits ils survolent le château. / Ses crises clouaient le Grand Condé au lit. / Cœur de la cheminée.
- c. Lors d'un tournoi, le roi Henri II la reçoit dans l'œil et en meurt. / Orne le menton de Lescot.
- d. Issus des nobles, ils jouissaient souvent des mêmes privilèges mais étaient obligés de charger leurs armoiries d'une brisure. / Pronom. / Assisté de 2 témoins pour demander réparation.
- e. Inspira la palmeraie. / Pierre Lescot fut celui de Notre Dame de Paris.
- g. Un des 4 mousquetaires du roi./ Une des quatre vertus cardinales dont la statue dans notre église porte bride de cheval et balancier d'horloge. (*G) / Autre vertu cardinale qui elle porte massue, peau de bête et bouclier. (*Ga)
- h. Les usages à la cour. / Le maréchal de Saint-André malgré son nom était loin d'en être un. / Raison invoquée par le Roi dans ces affaires-là !
- i. C'est égal. / Souvent plus fort que le Roi. / Henri II de Condé le demanda aux Princes d'Orange pour se mettre avec son épouse hors d'atteinte du roi.
- j. L'influence étrangère de la Renaissance. / Conjonction de coordination négative. / Au pigeonier, récolte peu glorieuse mais fertile.

- sentait pas bon. / Pour éteindre la soif, également très maladroite.
10. Elles ornent la façade en clef de voûte et leurs cornes font pendant à celles des mâles. (*10) / Un des Attributs de la force. (*10a)
 11. Elle fermait le pont-levis. (*11)
 12. Masques sculptés sur la façade, s'ils perdent un « s » ils deviennent une spécialité d'Hermé ou Laduré. (*12) / À l'emplacement de l'ancienne grange dîmière, inspira Ronsard. (*12a)
 13. Riant et fleuri, inspira le nom de notre village.
 14. Ils reposent sous le maître hôtel de notre église. (*14) / Seuls en étaient les princes et princesses issus de la famille royale par les mâles. / En avoir besoin ou pas.
 15. Chanoine de Notre Dame de Paris et architecte réputé, il construisit notre château Renaissance.
 16. Alcool importé des îles au XVIIe siècle. / Non loin des enclumes.
 17. Chacun porte la sienne (*14)
 18. Les béatitudes et également le nom d'une chambre de notre palmeraie. (*18) / Il garnit le faitage. (*18a)

- k. C'est ainsi que l'on désignait les rôtis au moyen âge. /Le cheval fut sa perte.
- l. Subdivision en 3 d'un signe en astrologie. / Ce qui est promis, auquel on ne saurait se soustraire. / Prélèvement sur les céréales, elle mécontentait.
- m. Précieux / Au service des princes et des princesses. / Période où l'on entend bramer dans notre forêt. / Amoncellement.
- n. Prénom du connétable de Montmorency qui pourrait aujourd'hui prêter à confusion. / Cycle des vies dans le bouddhisme qui inspira Guerlain. (*N)
- o. A l'arquebuse ou au mousquet, nos tours portent son nom et prennent l'angle ou la ligne. / Titre d'un roi.
- p. Illustre sculpteur du XVIIe, il érige en notre église le mausolée d'Henri II de Condé. (*P) / La plus éclatante des victoires du Grand Condé qui le fit comparer au Cid de Corneille.
- q. Le renard du désert stationna sa « panzer division » au château. / Dans ces jours-là, juste avant le carême, l'église permettait de manger de la viande.
- r. Dernier verre de Platon. / Le plus vieux se cache en notre forêt à 125 pas au septentrion des murailles. (*R)
- s. Depuis l'antiquité, un signe du commandement. Dans l'église, Henri II de Bourbon Condé le tient parce que sa qualité de prince de sang lui donnait le commandement des

19. Gros serpent. / Charlotte de Montmorency brodait la sienne / Un droit seigneurial.
20. Notre département. / De lumière portant flambeaux.
21. Essence d'arbres structurant le parc (*21) / Ce bon roi tombe follement amoureux de la châtelaine de Vallery : Charlotte de Montmorency.
22. Visible depuis les douves médiévales, il fallait se méfier de ses ouvertures (*22) / Encerclément d'une ville pour l'amener à se rendre.
23. Initiales sur le tronc du sycomore (*23) / Des Lilas à Paris mais surtout des roses et des camélias au château. (*23a)
24. Habite notre église avec miroir et serpent. (*24) / En elle s'agit les flambeaux du parc. / Les nids de notre pigeonier. (*24a)
25. « l'..., c'est moi » répondit le jeune Louis XIV au président du parlement. / Le maréchal de Saint André en appréciait sa fourrure, symbole de raffinement. / Initiales au point : *25
26. Saison au pluriel.
27. Prison obscure dans un château. (*27) Elle contenait 4 à 5000 hommes en armes à Vallery au XIIIe siècles.

- armées. (*S) / A 18 pas au septentrion de Bouddha (*Sa)
- t. Grande salle d'inspiration Marrakech au rez-de-chaussée du pavillon oriental. (*T) / Chacun défendait le château à partir des tours et du chemin de ronde. / Région où naquit cet ordre architectural caractérisé par des chapiteaux à volutes.
- u. Suit le do. / Meurt de chagrin au chevet de Tristan pour une affaire de voile.
- v. Abrisait la meute. (*V) / Fossés du château. (*Va)
- w. Descendants du divin marquis et châtelains de Vallery. Ils sont enterrés dans notre cimetière et donne son nom à cette rue. (*W) / La première femme / Bataille italienne à l'issue de laquelle François 1^{er} fût fait prisonnier. / Né avec.
- x. Se découvre au point X
- y. Celle qui accompagnait le maréchal de Saint André était constituée de musiciens, de poètes, de magiciens et de bien d'autres. / L'arbre (*Y) nous parle de cette ville sainte. / Arme du chevalier. / Sous son arbre au point : *Ya.